

Volkswagen y *Qué Leer* iniciaron en 2008 este premio literario con la voluntad de fomentar la cultura, apoyar los nuevos talentos, la sostenibilidad a través de las nuevas tecnologías y la solidaridad. Por este motivo el premio Volkswagen Qué Leer se desarrolla íntegramente vía *online* para fomentar la participación y el diálogo. En la página web del certamen, www.premioqlw.es, se pueden consultar las obras presentadas a concurso, así como participar en la conversación generada entre los autores y los lectores. Año tras año, el certamen ha ido perfilando una personalidad singular que aúna el apoyo a la literatura y su relación con la cultura de la marca Volkswagen.

El protagonista explica a unos treintañeros que andan ya en edad de jubilación que el suyo ha sido el peor jueves de todos los tiempos. Explica que fue un día que se inició con normalidad en la sede de su empresa, con la única cavilación de cómo quitarse de encima a una compañera con la que tuvo un desliz en una cena de empresa y que ha resultado ser la hija de uno de los jefazos. Pero todo se complicó cuando su compañero de ascensor se bajó en la última planta, se fue corriendo hasta la terraza y se arrojó al vacío. Se quedó en la mano con el pen-drive que ha dejado el desdichado, que resultó ser uno de los investigadores más destacados de la empresa. A partir de ahí, se van a precipitar los acontecimientos: va a descubrir que su empresa tiene unos sótanos muy secretos y que el pen-drive que se quedó esconde claves de una trascendencia insospechada. Una intriga donde el único sentido que no se pierde es el del humor.

Jueves para tipos duros ha sido la obra ganadora de la V edición del Premio Volkswagen Qué Leer, fruto de la unión entre el universo de la automoción y el de los libros. Este es un certamen que persigue fomentar la lectura y hacer que la cultura circule a través de las carreteras físicas y mentales para hacer del mundo un lugar un poco más acogedor.

www.thinkblue.es



Qué
leer



GANADORA DEL V PREMIO VOLKSWAGEN QUÉ LEER

Antonio Ayala Castejón



Antonio Ayala Castejón



Antonio Ayala Castejón (Getafe, 1988) también conocido como Azidoh. Tras poner fin a su aventura como letrista y vocalista de rap con el tema ``Nada Personal´´, inició una nueva etapa como escritor. Compaginando siempre con su trabajo, sus estudios y su carrera como artista del graffiti, este autor ha cultivado géneros literarios desde el ensayo filosófico a la novela pasando por la poesía y los guiones, dando siempre un enfoque muy personal y autobiográfico a todas sus obras.

JUEVES PARA TIPOS DUROS