ARCO madrid /

ORGANIZA
ORGANISED BY
IFEMA Feria de Madrid

Del 13 al 17 de febrero, en Feria de Madrid

ARCOmadrid se enfoca hacia el mercado internacional y las oportunidades de negocio online

La Feria eleva al 66% la participación extranjera, la mayor de los últimos años, con 133 galerías extranjeras. En total 201 galerías de 27 países y más de 2.000 artistas se dan cita en Madrid

Más de 150 profesionales internacionales, miembros de patronatos de adquisiciones, directores de museos, y comisarios, visitarán ARCOmadrid, junto a más de 250 coleccionistas invitados de todo el mundo

ARCO *Collect on line*, arranca mañana con la venta de más de 1.000 obras de las galerías participantes. Una apuesta digital a la que se suman propuestas novedosas como ARCO Bloggers, la versión navegable del Catálogo y los Códigos BiDi de Artistas Destacados

Arte y compromiso social se unen en ARCOmadrid con la colaboración de la Fundación Pequeño Deseo, Fundación DKV Integralia, Fundación ONCE, Fundación Balia y Fundación ARCO

Madrid.- 7 de febrero 2013.- Del **13 al 17 de febrero** llega a Madrid una nueva edición de ARCOmadrid, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo organizada por IFEMA, que desde hace 32 años convierte la capital española en un significativo polo de atracción de coleccionistas, galeristas, artistas y profesionales del arte de todo el mundo.

ARCOmadrid reunirá en su 32ª edición un total de **201 galerías de 27 países,** de las cuales **146** participan en su **Programa General** y **55** en sus **Programas Comisariados,** situándose como la más internacional de los últimos años, con un 66% de representación extranjera – 133 galerías- . Un perfil altamente internacional al que se suma la presencia de **150 profesionales**, de los cuales más del **90% procede de otros países**, y **250 coleccionistas** en activo de fuera nuestras fronteras. Una proyección a la que ha contribuido el esfuerzo en promoción internacional de ARCOmadrid en el último año.

De esta manera, los pabellones 8 y 10 de la Feria de Madrid, reunirán a galerías procedentes de prácticamente todos los continentes. Uno de los mayores atractivos de la Feria vendrá de la mano de **FOCUS TURQUÍA**, una sección que ha contado

Más información:

Icíar Martínez de Lecea
Jefe de prensa
Tel.: 00 34 91 722 51 77
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: 00 34 91 722 51 74
evalera@ifema.es

Leyre Peletier
Redactora
Tel.: 00 34 91 722 58 20
leyre.peletier@ifema.es

www.arco.ifema.es

Síguenos en:

ORGANIZA
ORGANISED BY
IFEMA Feria de Madrid

con la colaboración de la **Embajada de Turquía en España**, y con la participación del comisario **Vasif Kortun**, director de investigación y programas de la institución **SALT Istanbul**, y de la comisaria adjunta **Lara Fresko**, escritora y profesional del arte, quienes han llevado a cabo la selección de las **10 galerías turcas** que participarán en el programa.

La presencia internacional tiene también un peso fundamental en los programas comisariados. Por un lado, **OPENING: JÓVENES GALERÍAS**, reúne una selección de **25 galerías** con menos de siete años de trayectoria de Asia, América y Europa, realizada por **Manuel Segade**, comisario y crítico de arte, y **Veronica Roberts**, comisaria del Modern and Contemporary Art at the Blanton Museum in Austin, Texas.

Asimismo, **SOLO PROJECTS,** en colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), reunirá **21 proyectos de arte** de artistas latinoamericanos seleccionados por los comisarios **Inti Guerrero,** director artístico asociado de TEOR/éTica (Costa Rica); **Catalina Lozano,** comisaria independiente y co-fundadora de de_sitio (México); **Gabriel Pérez Barreiro,** director de la Fundación Cisneros /Colección Patricia Phelps de Cisneros, (Nueva York y Caracas); **Alexia Tala**, comisaria independiente (Chile), y **Cristiana Tejo,** comisaria independiente (Brasil).

Por su parte, las piezas artísticas de gran formato darán una edición más contenido a **SOLO OBJECTS**, sección en la que participarán un total de 17 proyectos de galerías españolas y extranjeras, comisariadas nuevamente por **Manuel Blanco**, catedrático de composición arquitectónica ETSAM-UPM.

Punto de encuentro internacional

ARCOmadrid es uno de los primeros puntos de encuentro internacional del año. Para ello tiene ya confirmada la presencia de más de 150 profesionales de todo el mundo, que viajarán a Madrid para visitar y participar en el programa de actividades, foros y encuentros de la Feria. Entre otros asistirán al **II Encuentro de Museos de Europa e Iberoamérica** en el que participarán más de 50 directores y comisarios algunos de los museos de arte contemporáneo más destacados del mundo como **Bart De Baere,** director del Museo de Arte Contemporáneo de Amberes (Bélgica); **Jesús Mª Carrillo,** director del Departamento de Programas Culturales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; **Tadeu Chiarelli,** director del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo (Brasil); **Charles Esche**, del Van Abbemuseum de Eindhoven (Países Bajos); **João Fernandes,** subdirector de conservación, investigación y difusión del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; **Ann Gallagher,** codirectora de la Tate

Más información:

Icíar Martínez de Lecea
Jefe de prensa
Tel.: 00 34 91 722 51 77
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: 00 34 91 722 51 74
evalera@ifema.es

Leyre Peletier
Redactora
Tel.: 00 34 91 722 58 20
leyre.peletier@ifema.es

www.arco.ifema.es

Síguenos en:

ARCO madrid /

ORGANIZA
ORGANISED BY
IFEMA Feria de Madrid

Collection; **Nydia Gutiérrez,** curadora del Museo de Antioquía, (Medellín, Colombia); **Natalia Majluf**, directora, Museo de Arte de Lima MALI; **Zdenka Badovinac,** directora de Galerija de Liubliana(Eslovenia) ; **Bartomeu Marí**, director del Museu dArt Contemporani Barcelona (MACBA); **Soledad Novoa,** curadora del Museo Nacional de Bellas Artes de Chile; **Agustín Pérez-Rubio,** Director, MUSAC, y **María Inés Rodríguez,** directora del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) de México, entre otros.

A ellos se sumará una importante representación norteamericana. D**irectores y comisarios de museos de Estados Unidos** han sido invitados por ARCOmadrid, quienes asistirán acompañados por miembros de los patronatos de adquisiciones, lo que significa la visita a la Feria de más de 50 coleccionistas y profesionales de instituciones de arte contemporáneo de Estados Unidos como **The Bronx Museum of the Arts; Utah Museum of Contemporary Art; MOCA Museum of Contemporary Art Cleveland; Grunwald Center for the Graphic Arts at the Hammer Museum; Americas Society; San Jose Museum of Art; Walker Art Center; Contemporary Art Museum St. Louis; The Drawing Center; SculptureCenter; Museo de El Barrio; Miami Art Museum.**

A éstos se sumarán otros **invitados especiales**, directores de instituciones, bienales y otros eventos internacionales, así como **250 destacados coleccionistas** –una cifra superior a ediciones anteriores– que han sido invitados a visitar ARCOmadrid. Asimismo, el programa de prensa invitada organizado en colaboración con Turespaña, en el que participarán alrededor de **40 periodistas internacionales**, servirá para ampliar la difusión de la Feria en los medios de comunicación más relevantes de todo el mundo.

Grandes exposiciones en Madrid
Centros de Arte y museos se unen a ARCOmadrid convirtiendo una vez más a la capital española en el epicentro artístico internacional durante el mes de febrero, con la concentración de un gran número de exposiciones que, de forma paralela a la Feria, podrán visitarse en Madrid. Los museos y centros de arte de la ciudad ofrecerán en este mes lo mejor de sus programaciones expositivas. Entre ellas, tres importantes muestras de colecciones privadas como la **Colección Cisneros**, en **el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**; la **Colección Cranford**, en la **Fundación Banco Santander, y** la **Colección de la Casa de Alba,** en **CentroCentro**. A ello se unen nuevos espacios expositivos como el de la **Fundación Telefónica** o las magníficas exposiciones monográficas de **Cristina Iglesias** o **Heimo Zobernig.**

Además cada día de la celebración de la Feria, ARCOmadrid ha preparado para el disfrute de sus invitados y visitantes, toda una programación de actividades bajo

Más información:

Icíar Martínez de Lecea
Jefe de prensa
Tel.: 00 34 91 722 51 77
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: 00 34 91 722 51 74
evalera@ifema.es

Leyre Peletier
Redactora
Tel.: 00 34 91 722 58 20
leyre.peletier@ifema.es

www.arco.ifema.es

Síguenos en:

ARCO madrid /

ORGANIZA ORGANISED BY IFEMA Feria de Madrid

el nombre **AfterARCO**, que convertirán a Madrid con su amplia oferta de ocio, en un punto de encuentro imprescindible en el mes de febrero.

ARCO *Collect online* corona las novedades tecnológicas en la Feria

En esta edición, ARCOmadrid ha puesto en marcha algunas iniciativas novedosas dentro el ámbito tecnológico, con la creación de un mercado online y el lanzamiento de un espacio de debate en la Red.

En este sentido, una de las grandes novedades de ARCOmadrid será el lanzamiento de **ARCO *Collect online***, una plataforma virtual de venta de arte que, con la colaboración de Paddle 8, pondrá a partir del día 8, y hasta el 24 de febrero, una **selección de más de 1.000 obras procedentes de las galerías participantes** en la Feria, con un valor de **hasta 5.000 euros**. Además, contará con un espacio físico en el Pabellón 10, donde se expondrá una selección, realizada por la comisaria Tania Pardo, de las obras disponibles en la red.

Esta iniciativa de promoción *online* de la venta de arte se complementa en el terreno físico con el servicio gratuito de asesoría que ofrece ARCOmadrid, para la iniciación de colecciones o para la compra de obras de arte. El programa **First Collectors**, coordinado por Elisa Hernando, de la consultora Arte Global, ofrecerá apoyo a todos los visitantes de la Feria que necesiten asesoramiento en la elección y adquisición de obras en ARCOmadrid.

También novedad digital será la señalización de los **Artistas Destacados** de cada galería mediante **códigos BiDi**. Este sistema permitirá al público conocer más a fondo la trayectoria y la obra de artistas de diferentes generaciones que por alguna característica o singularidad, han sido seleccionados por las galerías participantes como sus "artistas destacados" en la Feria, y descubrir talentos emergentes o redescubrir otros ya consolidados.

Al igual que en la pasada edición, la Feria edita una publicación con la información de los Artistas Destacados, en la que se incluye su trayectoria y una selección de sus últimos proyectos. Esta edición complementa al **catálogo oficial ARCOmadrid,** que este año se ofrecerá como aplicación navegable para consultarlo en cualquier **dispositivo móvil o tableta**.

La Feria cierra el círculo digital, con el lanzamiento de **ARCO Bloggers** (www.arcobloggers.com), una experiencia editorial colaborativa *online*, concebida y coordinada por **Roberta Bosco** y **Stefano Caldana**. Con este proyecto ARCOmadrid aporta un nuevo espacio de debate en torno al sector del arte, en el que colaboran con sus contenidos y opiniones los blogueros de arte contemporáneo más influyentes

Más información:

Icíar Martínez de Lecea
Jefe de prensa
Tel.: 00 34 91 722 51 77
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: 00 34 91 722 51 74
evalera@ifema.es

Leyre Peletier
Redactora
Tel.: 00 34 91 722 58 20
leyre.peletier@ifema.es

www.arco.ifema.es

Síguenos en:

ARCO madrid /

ORGANIZA ORGANISED BY IFEMA Feria de Madrid

en el ámbito nacional e internacional. Desde el pasado otoño, ARCO Bloggers promueve el análisis y la discusión en red en un momento en el que se combinan los soportes analógicos con los digitales.

Esta experiencia tiene, igualmente, su punto de encuentro el viernes 15 y el sábado 16 de febrero con la celebración del **Foro ARCO Bloggers**, que bajo el título "Arte contemporáneo: herramientas y estrategias en la red", contará con la participación de los principales blogueros de arte contemporáneo de España, así como con creadores de opinión internacionales que han destacado por su presencia y actividad en la red.

Las **cabeceras de arte *online*** también tienen un protagonismo especial en esta edición. Ocho revistas digitales tienen un espacio propio para encontrarse con sus lectores y presentar sus propuesta editoriales. A estas publicaciones se suma la presencia de 42 revistas de arte nacionales e internacionales, así como dos librerías, Laie y Taschen, donde se podrá adquirir las últimas novedades en libros del sector artístico.

ARCOmadrid, socialmente comprometida
El potencial de la Feria en cuanto a difusión y comunicación, quiere ser un año más puesto a disposición de iniciativas sociales y culturales que requieren de la suma de compromisos..En este sentido, la Feria acogerá por segunda vez el proyecto ARCOkids, impulsado por la **Fundación Pequeño Deseo**, cuya labor social es hacer realidad los deseos de menores con enfermedades crónicas o de mal pronóstico con el fin de darles apoyo anímico. Los talleres de ARCOkids –que en esta edición cuentan con el patrocinio de DKV Seguros– se desarrollarán en el Pabellón 10, donde los niños participantes podrán participar en la construcción colectiva de una obra de arte utilizando materiales reciclados.

En cada taller podrán participar un máximo de 30 niños que abonarán una inscripción solidaria de 40 €. Por cada entrada infantil se entregará una entrada de adulto para visitar ARCOmadrid los días 16 ó 17 de febrero. Además, uno de estos talleres –el viernes 15 de febrero por la mañana– estará destinado a personas con discapacidad, beneficiarias de la **Fundación DKV Integralia**.

Otra de las iniciativas es la propuesta por la **Fundación ONCE** (Organización Nacional de Ciegos Españoles), que contará con un espacio en el Pabellón 8 donde expondrá la obra "Polvo de avispas", un *work in progress* del artista malagueño David Escalona, que fue reconocido por el Comité de Honor de la IV Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE.

A estos proyectos se suma también la **Fundación Balia** que, desde hace más de una década desarrolla proyectos socioeducativos de asistencia y prevención, dirigidos a

Más información:

Icíar Martínez de Lecea
Jefe de prensa
Tel.: 00 34 91 722 51 77
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: 00 34 91 722 51 74
evalera@ifema.es

Leyre Peletier
Redactora
Tel.: 00 34 91 722 58 20
leyre.peletier@ifema.es

www.arco.ifema.es

Síguenos en:

ARCO madrid /

ORGANIZA
ORGANISED BY
IFEMA Feria de Madrid

menores en riesgo de exclusión social y a sus familias. En esta línea, la Fundación estará presente en la Feria para informar a los visitantes y profesionales de la subasta benéfica que organizará el día 20 de mayo, cuya recaudación irá destinada al apoyo de estos menores en riesgo de exclusión social.

Almuerzo Plataforma-Fundación ARCO
Por otro lado, la Fundación ARCO, entidad sin ánimo de lucro que dedica su patrimonio a la promoción del arte contemporáneo desde 1987, y que volverá a destinar fondos para la adquisición de obras para su Colección, organiza el **Almuerzo Plataforma**, el 14 de febrero en la Feria. Este encuentro de coleccionistas, expertos y amantes del arte permitirá seguir ampliando los fondos de la Fundación con la colaboración de los asesores **Miguel Von Hafe Pérez**, director del Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela; **Glòria Picazo**, directora del Centro de Arte La Panera, Lérida; **Ferran Barenblit**, director del Centro de Arte 2 de Mayo, Madrid, y **Yolanda Romero**, directora del Centro José Guerrero, Granada.

Como parte de la difusión de los artistas españoles al público internacional asistente, ARCOmadrid junto a la colaboración de **Acción Cultural Española AC/E** y la coordinación de **Hablar en Arte**, ofrecerá a comisarios y otros invitados **un servicio especial** enfocado a fomentar la promoción y difusión del arte español contemporáneo representado en distintas galerías de la Feria.

ARCOmadrid se celebrará en los Pabellones 8 y 10 de IFEMA, durante los días 13 al 17 de febrero, en horario ininterrumpido, de 12: a 20:00 horas, a excepción del miércoles 13, que cierra sus puertas a las 21.00 horas.

Más información:

Icíar Martínez de Lecea
Jefe de prensa
Tel.: 00 34 91 722 51 77
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: 00 34 91 722 51 74
evalera@ifema.es

Leyre Peletier
Redactora
Tel.: 00 34 91 722 58 20
leyre.peletier@ifema.es

www.arco.ifema.es

Síguenos en: